

PLANO ANUAL DE TRABALHO¹

Português | 6.º ANO

2025 | 2026

TEMPOS PREVISTOS		
1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO
50	44	30

GESTÃO DOS TEMPOS LETIVOS					
1.º PERÍODO	Tempos	2.º PERÍODO	Tempos	3.º PERÍODO	Tempos
Apresentação e atividades iniciais	1	Apresentação e atividades iniciais	1	Apresentação e atividades iniciais	1
Avaliação diagnóstica	2	Avaliação diagnóstica	2	Avaliação diagnóstica	2
Avaliação (sumativa classificatória) ...	5	Avaliação (sumativa classificatória) ...	5	Avaliação (sumativa classificatória) ...	5
Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa (incluindo recuperação e consolidação de aprendizagens)	42	Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa (incluindo recuperação e consolidação de aprendizagens)	36	Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa (incluindo recuperação e consolidação de aprendizagens)	22
Total	50	Total	44	Total	30

Nota:

Nos domínios *Leitura* e *Educação literária*, apresentam-se os textos/obras de leitura/géneros textuais obrigatórios, de acordo com as *Aprendizagens Essenciais* (julho de 2018). De acordo com o contexto específico da turma, poderão ser abordados outros textos.

¹ Está enquadrado pelos seguintes documentos: *Aprendizagens Essenciais de Português* (6.º ano), Decreto-Lei nº 55/2018 de 6 de julho, Portaria 223-A/2018 de 3 de agosto, *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, *Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania*, *Plano 21/23 Escola +* e o manual escolar adotado pela escola, *Mensagens*, 6.º ano, Texto.

1.º PERÍODO/ 2º PERÍODO/ 3º PERÍODO

DOMÍNIO /TEMA	SUBDOMÍNIO/ CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	N.º DE TEMPOS (50m)
Oralidade	Atividades de acolhimento	Interiorizar o sentimento de pertença à turma, à escola e à comunidade. Socializar, colaborar e criar empatia.	Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	1
ORALIDADE b)	Compreensão Expressão	• Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. • Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. • Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. • Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. • Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. • Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	c)

		Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.		
LEITURA	– Notícia – Entrevista – Anúncio publicitário – Roteiro – Características dos géneros	• Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	24
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Textos literários de leitura integral: Texto narrativo - Elementos da narrativa - Inferências - <i>Contos de Grimm</i>	• Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	62 11

	- Narrativas extensas: - Ali Babá e os Quarenta Ladrões (adapt. António Pescada) (excertos) - Pedro Alecrim, António Mota - Ulisses, Maria Alberta Meneses Texto dramático - Os Piratas, Manuel António Pina Texto poético (poema lírico e narrativo) - «D. Duardos», Romanceiro, Almeida Garrett - 8 poemas (4 de autores portugueses e 4 de autores lusófonos)	• Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	13
ESCRITA b)	Géneros escolares: exposição; resumo.	• Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informador (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	c)

	Texto de opinião. Textos de características: - narrativas (diálogo); - descritivas. Planificação, textualização e revisão de texto Caligrafia.	• Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	
GRAMÁTICA b) d)	Classes de palavras: - verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); -conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal); - determinante indefinido; pronome indefinido; quantificador. - Paradigmas flexionais dos verbos regulares e irregulares. Modos e tempos verbais (verbos regulares e verbos irregulares): presente, pretérito imperfeito e futuro	• Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido, quantificador. • Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo e no condicional. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	c)

	do modo conjuntivo; condicional. Modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo Frase ativa e passiva Discurso direto e indireto Orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. Pronome pessoal átono em adjacência verbal: (próclise, ênclise e mesóclise). Derivação e composição Funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). Sinais de pontuação Formas de tratamento	- Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). - Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. - Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. - Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). - Distinguir derivação de composição. - Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). - Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.		
--	---	--	--	--

NOTAS:

1 - Além do descritor, é referida a *Área de competência do perfil dos alunos (ACPA)*, na qual na qual ele se integra: A - *Linguagem e textos*; B - *Informação e comunicação*; C - *Raciocínio e resolução de problemas*; D- *Pensamento crítico e pensamento criativo*; E- *Relacionamento interpessoal*; F - *Desenvolvimento pessoal e autonomia*; G - *Bem-estar, saúde e ambiente*; H - *Sensibilidade estética e artística*; I - *Saber científico, técnico e tecnológico*, J - *Consciência e domínio do corpo*.

2 - Os conteúdos referentes aos domínios da *Oralidade*, *Escrita* e *Gramática* serão sempre abordados em estreita articulação com os domínios da *Leitura* e *Educação Literária*.

3 - Tendo por base o exposto na alínea anterior, a gestão do tempo destes domínios não poderá ser antecipadamente contabilizada.

4 - Os conteúdos apresentados são os constantes das Aprendizagens Essenciais de Português para o 6º ano, concretizados na coluna AE: *Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*. No entanto, serão recuperados, clarificados e consolidados outros conteúdos ministrados anteriormente.

Observações: A gestão dos tempos pode sofrer alterações de acordo com a especificidade do grupo turma, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do *Plano Curricular de Turma*, situações imprevistas e outras atividades e projetos a desenvolver na escola.

Setembro 2025